

**Bilancio di Previsione  
2014  
Fondazione pordenonelegge.it**

Il presente Bilancio di Previsione viene redatto nella fase di start up della Fondazione. Nonostante questa sia stata ufficialmente costituita nel 2012, nel corrente anno ha gestito parzialmente le attività alcune delle quali, di necessità, ancora in capo a ConCentro.

Con il 25 novembre 2013 la struttura si è dotata di tre dipendenti tutti ex ConCentro e ha trasferito la propria sede nei locali di via del Castello. Il 3 dicembre è stato inoltre nominato il nuovo direttore individuato in Michela Zin.

Obiettivo della Fondazione per il 2014 sarà quello di consolidare le attività che vengono proposte annualmente e che hanno come massima evidenza l'organizzazione delle 5 giornate del Festival. Non va però dimenticato, che nell'arco dell'anno pordenonelegge organizza eventi ed iniziative di interesse nazionale quali la Scuola di Scrittura Creativa pordenonescrive e pordenonescrive Club, la collaborazione con il Salone del Libro di Torino, il concorso Scrivere di Cinema, il Concorso Il mio libro del cuore dedicato a Sara Moranduzzo, il Concorso Caro Autore ti scrivo e l'importante censimento dei giovani poeti italiani under 40.

Rilevante inoltre l'impegno per il territorio attraverso la costante collaborazione con istituzioni e associazioni: n. 2 eventi di Festa di Poesia con Comune di Pordenone, n. 2/3 eventi Verso con Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Premio Raccontinclassa con Liceo Leopardi-Majorana e Scuole Medie pordenonesi, rassegna pordenonelegge.kids con Pordenone Fiere, protocollo d'intesa tra i festival regionali, n. 2 eventi legati al premio FriulAdria "Il romanzo nella storia" e premio FriulAdria "La storia in un romanzo" in collaborazione con èstoria, rassegna Idea Natale Libri con Udine e Gorizia Fiere.

La Fondazione inoltre gestisce la rivista on line [www.pordenonelegge.it](http://www.pordenonelegge.it) che richiede un costante lavoro di recensioni, interviste, segnalazioni e argomenti di discussione, anima i profili sui social media e monitora la rassegna stampa. La Fondazione infine, somministra ed elabora autonomamente diversi questionari per definirne il profilo del pubblico del festival e le ricadute sul territorio.

Inoltre, sarà importante che nel prossimo triennio la Fondazione si proponga sul mercato con le professionalità acquisite in questi anni e possa quindi fornire dei servizi culturali e organizzativi con l'obiettivo di potenziare le proprie competenze integrando nel contempo le entrate dal punto di vista economico. Sarà oltre modo importante che le attività di sponsoring, fund raising e partnership vengano rafforzati ed estesi non solo a livello locale ma anche nel contesto nazionale e internazionale.

Nella stesura del presente Bilancio, considerata la fase di start up della Fondazione si è optato per una previsione prudenziale delle entrate simulata sulla base del budget 2013 gestito da ConCentro.

Per quanto riguarda i **Costi** le voci si suddividono in **personale** (195.000,00 euro) importo calcolato sulla base di quanto sostenuto da ConCentro nel corso del 2013, **curatori** (133.000,00 euro) importo uguale al costo del 2013 per i tre curatori (Villalta, Garlini e Gasparet), il costo relativo al compenso per gli **organismi istituzionali** (€ 6.000,00), le **consulenze** relative al commercialista e al consulente del lavoro (€ 6.000,00) nonché la voce relativa alle **spese di funzionamento** (€ 9.500,00). La voce più corposa è quella relativa alle **spese per attività** prudenzialmente individuate in € 457.000,00.

Per quanto riguarda le **Entrate** il Bilancio si compone delle due voci di contributo della Camera di Commercio una relativa alla quota parte come **ente promotore** (€ 120.000,00) e una specifica a copertura dei **costi del personale** di € 195.000,00. Sono state inoltre previste delle **entrate commerciali varie** per € 20.000,00 considerato il buon risultato ottenuto lo scorso anno dall'iniziativa "Amici di pordenonelegge". Il **contributo da terzi** è relativo al sostegno degli enti promotori e partner che, anche in questo caso in via prudenziale, è stato tenuto a € 470.000,00.

Il Bilancio di Previsione, quindi, chiude a pareggio a € 805.000,00.

## PREVENTIVO ECONOMICO 2014

### Gestione Corrente

Conto economico	Preventivo 2014
<b>Proventi correnti</b>	
Contributi da terzi	470.000,00
Camera di Commercio per Festival	120.000,00
Camera di Commercio per personale dipendente	195.000,00
Proventi commerciali vari	20.000,00
<b>Totale proventi correnti</b>	<b>805.000,00</b>
<b>Oneri correnti</b>	
Spese per attività proprie	(457.000,00)
Spese per il personale	(195.000,00)
Spese per i curatori delle iniziative	(133.000,00)
Spese per organi istituzionali	(4.500,00)
Consulenze contabili e del lavoro	(6.000,00)
Spese di funzionamento	(9.500,00)
<b>Totale oneri correnti</b>	<b>(805.000,00)</b>
<b>Risultato corrente</b>	<b>0,00</b>

### Gestione finanziaria

Proventi finanziari	
Oneri finanziari	
<b>Risultato finanziario</b>	<b>0,00</b>

### Gestione straordinaria

Proventi straordinari	
Oneri straordinari	
<b>Risultato straordinario</b>	<b>0,00</b>

### Rettifiche di valore

Rettifiche di valore	0,00
<b>Avanzo/disavanzo esercizio</b>	<b>0,00</b>



Relativamente allo **Stato Patrimoniale** della Fondazione, sarà necessario rinviare l'argomento in quanto allo stato attuale devono essere previsti dei passaggi tra ConCentro e la Fondazione di beni mobili e anche della proprietà del logo.

Pordenone, 19 dicembre 2013

**Il Presidente**  
Giovanni Pavan